



# 南 荷 华 雨

## STICHTING CAI HONG

Stichting Cai Hong (Regenboog stichting) is een vrijwilligersorganisatie met als doel het bevorderen van multiculturele contacten binnen de Chinese gemeenschap in Brabant in de meest brede zin van het woord.

### Colofon:

Redactie  
Stg. Cai Hong  
Hogeweg 12  
5411 LP Zeeland

Phone:  
+31 (0) 486451558  
Fax:  
+31 (0) 486452793  
Email:  
chi@tcm-ccmc.nl  
www.tcm-ccmc.nl  
U kunt adverteren in dit  
nieuwsblad. Wilt u dit neem  
contact op met onze redac-  
tie.

### In deze editie:

- \* 13de assemblee
- \* Coronavirus
- \* EU Chinese New Immigration Literature Society
- \* Cai Hong Jing Lian-Gezondheid
- \* Chinese schrijvers & int. Chinese dichters
- \* TCM info
- \* Qu Jinxing
- \* EU Chinese literatu-  
re
- \* Literatuur info

Samenstelling en  
eindredactie:  
Chi Lianzi & Mark  
Opheij  
主编:  
池莲子  
马克-欧普海(荷文)

## 第十三届全国人民代表大会在北京人民大会堂开幕 13de nationale assemblee in Beijing, China

5月22日，第十三届全国人民代表大会第三次会议在北京人民大会堂开幕。国务院总理李克强代表国务院向大会作政府工作报告。新华社记者 申宏摄

李克强说，这次新冠肺炎疫情，是新中国成立以来我国遭遇的传播速度最快、感染范围最广、防控难度最大的公共卫生事件。在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，经过全国上下和广大人民群众艰苦卓绝努力并付出牺牲，疫情防控取得重大战略成果。当前，疫情尚未结束，

发展任务异常艰巨。要把疫情造成的损失降到最低，努力完成今年经济社会发展目标任务！（有关疫情选段）



十三届全国人大三次会议开幕式

Li Keqiang zei dat deze epidemie van

coronaire longontsteking het volksgezondheidsincident is dat zich het snelst verspreid, het breedste infectiebereik en de moeilijkste preventie en bestrijding kent sinds de oprichting van Nieuw China. Onder de sterke leiding van het Partij Centraal Comité met kameraad Xi Jinping zijn er door zware inspanningen en opofferingen in het hele land en door brede massa's van het volk, belangrijke strategische resultaten behaald op het gebied van de preventie en bestrijding van deze epidemie. Momenteel is de epidemische situatie nog niet voorbij en is de ontwikkelingstaak buitengewoon zwaar. Er moeten inspanningen worden geleverd om de door de epidemie veroorzaakte verliezen tot een minimum te beperken en de doelstellingen en taken van de economische en sociale ontwikkeling dit jaar te volbrengen.

《欧华新移民文学社》一个纯文学公众号微刊  
(成立于2020年4月12日)

《欧华新移民文学社》现共出刊6期。总策划人：梦娜  
"European Chinese New Immigration Literature Society"  
is nu gepubliceerd in 6 nummers. Hoofdstrategie:  
Meng Na

主编：梦娜、茜茜、北石、华山论剑、Kailey/静月  
编辑：许梅、东方魏京、Yihe一鹤、穆紫荆。  
顾问：池莲子、朱校廷、林斌、闫淑芬。  
翻译：赵宜忠、桃源居士、华桦。  
美术编辑：童童、Yinhe一鹤。  
友情支持：季增斌、尉蒙龍、黄麒麟。

北京人民大会堂-Beijing, Great Hall of The People



该微刊旨在，团结欧洲华人文士，以和为贵，与人为善，以博爱为胸襟，以纯文学创作的作家、诗人、文学评论等学者及文学爱好者为伍，进行文学交流、联谊的活动；厉行互爱互学互助，崇尚绿色文学，尊重原创，竭尽全力弘扬中华传统文化，努力承担起双向文学/文化交流使者的角色。

Het doel van dit microjournaal is om Chinese geletterdheid in Europa te verenigen, harmonie te waarderen, aardig te zijn voor anderen, filantropie als geest te nemen, literaire uitwisselingen en vriendschapsactiviteiten uit te voeren. Voorts haar uiterste best te doen om de traditionele Chinese cultuur te bevorderen en ernaar te streven de rol van bi-directionele literaire / culturele uitwisselingsboodschapper op zich te nemen .



Als je hier Dance talent hebt, kun je contact opnemen met  
Dance Artist Ruben Chi Verhoeven

Tel : 06 4236 1899

《在这轻雾迷蒙的早晨》

——给“从没有过，也不会再有的布拉格”疫情期间无人的街巷短片配诗

作者/老木 (捷克) Tsjechische Republiek

这是我面前的早晨吗？  
寂静牵着肃穆的手，  
从融蚀了白云似的稀雾里走来。  
被辜负的阳光，  
散漫无聊地躺在往日人头攒动的街上。  
地上无数灰黑色的树影，  
像随时会出现的巫婆的手，  
向人间伸出瘟疫的利爪。

墙还是这样润白，  
瓦还是这样嫣红；  
受难耶稣肋下的血至今未干，  
老城广场上胡斯和他的信徒们，  
昂首天问的期盼神情依然。  
灾难瘟疫——生命人性，  
渺小与伟大，  
坚强与脆弱，  
天总是这样蓝，  
风还是这样轻。



想起  
深海下寂静的庞贝城，  
想起  
模拟中子弹轰击城市后的  
场景，  
想起  
故事中的伊甸，  
想起  
梦中只有你我的原野……

墨绿的草根下钻出嫩绿色的芽，  
萧疏的枝条上鼓起红黄黄的蕾。  
门外各式各样的小虫儿，  
自由自在爬得心痒。  
窗口清甜沁肺的空气，  
开满蒲公英的草地……  
美妙舒适的自由，  
要从自觉约束自己说起……

作者简介：李永华，笔名老木，法学本科，祖籍聊城。从事过工、兵、学、农、商、科研多种行业。出国前在中国农科院工作。

捷克侨商、侨领、作家。欧洲资深华文媒体人。在两岸四地和欧美发表大量文学作品。2001年加入欧华作协。参与欧华作协多部合集

创作合集。2006年牵头创立「捷克华文作家协会」任首届会长，主编合集《布拉格花园》。个人著作有长篇小说、中短篇小说、散文、诗歌等9种。作为副主编，参与《世界华文微型小说作家微自传》和《亚洲华文微型小说选》编辑。主持协办2015年5月和7月在捷召开的两届海外华文文学研讨会。

静谧的思考

文/恩丽 (德国)

Duitsland



五月本该阳光灿烂  
却这般阴晴无常的像四月  
间或有雨间或出太阳  
如同庚子年的瘟疫  
忽然之间的变故  
宅家只能走进森林  
这森林蜿蜒的路  
如人生、如瘟疫  
不知道它的尽头去向何方  
在这静谧的森林  
心境坦然  
如同回到了原乡  
寻找心中的世外桃源  
沉思这份清静的世外桃源  
会不会被无端地打破  
是谁要惊醒森林  
森林回答  
请给我安静  
请不要打扰

旅德华人作家 丁恩丽，原籍江苏南京人，毕业于南京师范大学中文系，1997年定居德国至今。喜欢文学创作，专栏作家，有大量诗歌、散文、小说创作，现已出版作品集《永远的漂泊》等，深受海内外华人读者喜爱。

诗歌被收集在《和你一起慢慢变老》《天那边的笛声》《海这边的足迹》《诗情画意》等。

疫情与舆情 文/东方卫京 (挪威)  
Noorwegen

2020 庚子鼠年伊始  
与一场病毒瘟疫迎面相碰  
万里之遥故土上的抗疫  
让海外游子心神失宁

那迎难而上的逆行壮举  
不断交杂着流言蜚语的噪声  
那牺牲自我的全民隔离  
一直伴随着不甚友好的嘲讽

斗转星移形势瞬间逆转  
东方逐渐放晴西方骤雨狂风



不同体质运动员下场拼搏  
看台上百变舌又显尽机灵

上半场心牵 下半场身奉  
作为游子 我们注定跑遍全程  
惟愿红队蓝队抛偏弃陋  
并肩携手打赢这场共同的战争

2020.03.16

东方卫京，原名杨卫宇，挪威籍华人，理工博士，祖籍河南洛阳，供职于西方大型跨国公司。北欧华人诗社社长，中欧跨文化作家协会和欧洲华文诗歌协会会员。作品发表在各种纸质和电子刊物。诗观：不追词藻华丽，但求言之有物，给人生添些诗的味道。

陪伴 邓瑛 (德国) Duitsland

陪伴一致我们的诗友圈  
在这特殊的日子里，  
想起伟人李文亮的时候，  
总想起你们  
你们告诉我  
什么叫做善良  
于是，我坚信：

战胜魔疫  
是有希望的，  
春暖花开日  
离开不会太远，  
太阳仍将普照大地！



简介：Ying deng-Klein  
邓瑛 德国（笔名樱子毛毛）  
作品多数发海内外纸刊、各网络平台。  
有部分作品获奖。  
入选21世纪实力诗人名人网  
华人文艺家大词典。  
长期从事驻外机构。  
及文化艺术领略工作。  
文字优美。为人谦和  
深受大家的喜爱。现居德国。

Accompanying

— to the circle of our poet friends  
on this special day  
I think of you when thinking of  
the hero — Li Wenliang  
You tell me what is kindness  
then I firmly believe  
It's hopeful to overcome  
The epidemic disease  
the warm spring with blossoms  
Will not be too far away from us  
The sun will still shine over the earth

(By Ying Deng\_Klein) Translated by  
WuXing Jian 17 feb. 2020

昔月 德国



现任中欧跨文化作家协会副会长，德国《华商报》专栏作者。大量散文、游记和诗歌散见于国内外各家纸媒、网站和微信公众号里，著有散文集《两乡情苑》

### 一场改变人类历史的大瘟疫

文\_昔月(德国)

己亥末庚子春，一场大瘟疫以排山倒海之势蔓延，先在中国武汉爆发，然后重创日本、韩国和伊朗，再横扫欧洲和北美大陆，继而扩散到几乎地球上所有的国家。

新冠病毒所到之处，造成人心惶惶，医院拥堵，口罩告罄，防护服紧缺；大小城市封闭，30多亿人口宅家避疫，全球经济陷入瘫痪。各国为了减少损失，不惜切断与他国的陆海空交通命脉。

此次病毒，好像专为人类“设定”的隐形“原子弹”，而且做到了不分种族，不问贫富，不管政体，人人都有中招的可能。让我们这个自称为万物之灵、梦想长生不老的人类防不胜防，全面崩溃！即使我们最终有了特效药，有了疫苗，还获得了全体免疫，但也决不能狂妄和集体失忆，因为没人知道下一波病毒何时再来，是否比这次更具有杀伤力。

一个耐人寻味的现象是：由于病毒肆虐，人类活动大受限制，反而让日益恶化的生态环境得以好转。也就是说，这场大瘟疫，虽然让全人类遭到了前所未有的痛苦，但客观上又为人类某些疯狂行为“踩下刹车”，颇有点深远意味。

At the end of the late Gengzi (2019-2020) Spring, a large plague spread out in a row. It first broke out in Wuhan, China, then hit Japan, South Korea and Iran, then swept across Europe and North America, and then spread to almost all countries on earth. A

Wherever the New Corona virus went, it caused panic, congestion in hospitals, exhausted masks, and a shortage of protective clothing; large and small cities were closed, more than 3 billion people lived in shelter, and the global economy was paralyzed. In order to reduce losses, all countries spare no effort to cut off the lifeline of land, sea and air traffic with other countries. A

This virus seems to be an invisible "atomic bomb" specially designed for human be-

ings, and it has achieved no distinction of race, regardless of rich or poor, no matter the political system, everyone has the possibility of a stroke. Let us, the human beings who claim to be the spirits of all things and dream of immortality, be overwhelmed and completely collapsed!

Even if we finally have a special medicine, a vaccine, and a total immunization, we must not be arrogant and collective amnesia, because no one knows when the next wave of virus will come back and whether it will be more lethal than this time. A

An intriguing phenomenon is that due to the rampant virus, human activities are greatly restricted, but instead the deteriorating ecological environment has been improved. That is to say, although this great plague has caused unprecedented suffering for all mankind, it objectively "stepped on the brakes" for certain crazy behaviors of mankind, which is quite far-reaching.

Coronavirus (COVID-19)  
(Bron: Qing Feng)

### 地球有了喘息之机



时至今日，虽然天灾不断，局部还有战争，但人类社会早已走向全球化，彼此形成了相互依赖、缺一不可的经济链。发达国家出口自己的高科技产品，欠发达国家抓住机会稳固自己的支柱产业，落后国家出卖自己的廉价劳动力。世界，俨然成了一座超级市场，你买我卖，我卖你买，谁也无法独立生存。数不尽的人流与物流，在地球表面编织成密密麻麻的交通网，旅游和运输业得到了前所未有的发展。

就在人类的各种经济活动如脱缰的野马狂奔不止时；就在不断的经济竞争造成资源浪费、产品过剩、各种污染非常严重的关键时刻，新冠病毒出现了！短短的四个月，就让全人类的生产活动几乎停摆；即使人们急于复工，也因原材料和资金流的断档、没有订单而活力大减。地球，终于有了喘息的机会。

让我们拭目以待：今年夏季，是不是还高温不下；冰川的融化速度，是不是有所减缓；濒临灭绝的野生动物，是不是数量渐渐增多了。

### 生态环境得以改善

人类，是地球上最大的消费群体，也是最浪费的高级动物。古代，人们为了生存，仅消费粮食和衣物；进入文明时期，人们不但消费物质产品，还有精神产品，比如书籍、音乐；现代人呢，由于经济刺激，加上永不满足的欲望，许多消费失去了理智，例如，为了攀比而购买豪车豪宅，为了显富而花天酒地，为了整容美颜而一掷千金.....只有你想不到，没有做不出来的。病毒袭来，人们才知道保命要紧，只有吃喝是必需的，其他都不重要。社交暂停，导致无数聚会和旅行被取消；居家避疫，人们不得不精打细算；许多商品库存被销售一空。这一切，无疑节省了社会资源，减少了公共垃圾。不仅如此，经历苦难的人们，终于明白了一个道理：家有千金万贯，再多的豪宅别墅，也不一定有机会享用，平平淡淡才是真。

威尼斯水清澈，菲律宾海里水母重现，许多污染严重的大城市蓝天白云，花草树木尽显生机。这场疫情，让自然生态环境大大好转。

### 野生动物成了受益者

进入本世纪才二十年，就先后发生了三起瘟疫事件：其一，是2002年爆发的SARS；其二，是2012年惊现的MERS；其三，就是现如今正在肆虐的新型冠状病毒肺炎病毒。这三种病毒，都被论证或许与蝙蝠有关。

历史上曾多次发生鼠疫，因为老鼠喜欢“寄人篱下”，总爱偷吃人类的食物，自然传染疾病的概率很高。还有什么禽流感、猪瘟、疯牛病等，因人类食用其肉而患病。

而蝙蝠呢，最喜欢在潮湿阴暗的洞穴里栖息，即使它们倒挂房檐，也不会跟活人抢食东西，它们靠花蜜、果实和昆虫等维生。昼伏夜出的它们，身上带有数十种病毒，至少在地球上生存了五千万年，怎么就一反常态开始频频“肇事”了呢？是谁充当了病毒传播给人的“二传手”，

# Coronavirus (Covid-19) 一场改变人类历史的大瘟疫 (3)

为啥此病毒极其罕见地感染其他动物，有待继续求证。

最近看到几幅图片，颇耐人寻味。英格兰的野山羊，趁人们封城禁足的机会，成群结队地在街上游走；日本奈良市的地铁站可看到梅花鹿，意大利的海港出现了海豚，泰国卢普不里有众多的猴子在广场上嬉戏，中国南京和武汉市内也相继有狐狸出没。这足以说明，这场疫让动物们获得了一次空前大解放。

## 人类饮食结构或将改变

有数据统计，全球肉类消费量以平均每年1.9%的速度稳步增长，亚洲增幅最大；中国人餐桌



上的肉食绝大多数是猪肉，总量占据全球市场的一半。事实上，西方发达国家的肉类消费一直很高，美国和澳大利亚名列榜首，人均年消费接近120公斤。

2018~2019年，非洲猪瘟流行，后来波及全球，导致全球约四分之一的生猪死亡，猪肉价格持续攀升。这次新冠病毒的泛滥，加上非洲蝗虫的疯狂掠夺，直接影响到农作物的种植和产量。粮食下滑自然导致饲料减少，缺少饲料就会制约畜牧业的发展，其结果就会引起人们饮食结构的变化。

众所周知，畜牧业对环境有着至关重要的影响，因为它所产生的温室气体多，耗水量大，还跟粮食争夺土地。如一公斤的牛肉至少需要八公斤的饲料。另外，好多疾病也跟大量吃肉有着密切关系。人类若能幡然醒悟，不再过分消费肉类食物，本身就为保护生态环境做出了贡献。

## 人类需要面壁思过

从某种意义上来说，人类的历史是由微生物创造的。回顾各个历史时期发生过的大瘟疫，都不同程度地改变了历史进程。在经济方面，产业结构将重新获得评估或调整。曾经的原料供应链，就像分散在全球各地的积木块儿，要组装成完整的产品，就得东拼西凑，动用大量的人流物流。

在政治方面，所谓“牵一发而动全身”，整个人类成了命运共同体。在灾难面前，老百姓要生存，生产要继续，国家要安定。信息化社会，无

论什么政体，不管哪种党派，都得实事求是，不能捂着盖着，更不能造假。

众所周知，畜牧业对环境有着至关重要的影响，因为它所产生的温室气体多，耗水量大，还跟粮食争夺土地。如一公斤的牛肉至少需要八公斤的饲料。另外，好多疾病也跟大量吃肉有着密切关系。人类若能幡然醒悟，不再过分消费肉类食物，本身就为保护生态环境做出了贡献。

## 人类需要面壁思过

从某种意义上来说，人类的历史是由微生物创造的。回顾各个历史时期发生过的大瘟疫，都不同程度地改变了历史进程。

在经济方面，产业结构将重新获得评估或调整。曾经的原料供应链，就像分散在全球各地的积木块儿，要组装成完整的产品，就得东拼西凑，动用大量的人流物流。

在政治方面，所谓“牵一发而动全身”，整个人类成了命运共同体。在灾难面前，老百姓要生存，生产要继续，国家要安定。信息化社会，无论什么政体，不管哪种党派，都得实事求是，不能捂着盖着，更不能造假。

病毒，让政治家们不能仅考虑本国的利益，还得考虑他国的感受。病毒“一视同仁”，让人类的特权不再有用武之地，孤军奋战也不再可能；唯有国际主义和白求恩精神，人类才能获得共同免疫，帮助别人就是帮助自己。

人类历史发展到今天，高科技虽做到了“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”，但这看不见的纳米式病毒突然钻进人体，把人类的许多美梦搅成了泡沫。此次大瘟疫，爆发在“离开手机不能活”的信息时代，更让人玩味。它是想通过小小的屏幕告诫人类：如果不按客观规律行事，不尊重其他生命体，就会受到无情的惩罚。

疫情面前，各类人物纷纷亮相。那些有意隐瞒者，那些无辜的受害者，那些苟活的利己者，更有.....那些英勇无畏的白衣战士和义工们，应当受到尊重和得到奖励。

总之，被病毒狠狠教训一通的人类，真应该好好地面壁思过了。不能再像以前那样，片面追求经济发展的高速度，而不顾生态环境的恶化；

不能总炫耀自己的GPD、PMI，而忽视了“碳足迹”、再生资源利用率以及森林覆盖率等指标。

但愿这场疫情过后，人们的道德水平得以提升，环保理念深入人心，简约式的生活成为一种新时尚。

With the development of human history to this day, although high technology has been achieved "can be used for nine days to catch the moon, and can be used to catch turtles in the five oceans", the invis-

ble nano-type virus suddenly penetrated into the human body and stirred up many human dreams. The great plague broke out in the information age of "can't live without a mobile phone", which is even more interesting. It is to warn humanity through a small screen: if you do not act in accordance with objective laws and do not respect other living beings, you will be punished mercilessly.

In short, humans who have been taught a lot by the virus should really think about it. No longer can one-sided pursuit of the high speed of economic development, regardless of the deterioration of the ecological environment; do not always show off their GPD, PMI, and ignore the "carbon foot-



print", renewable resource utilization and forest coverage and other indicators.

I hope that after this epidemic, people's moral standards will be improved, the concept of environmental protection will be deeply rooted in people's hearts, and simple life will become a new fashion.

## 大疫当下的欧美文/无解（奥地利）

Oostenrijk

作者简介：吴杰，笔名无解，祖籍浙江青田，70后，奥地利籍华人，文字爱好者。师从当代楹联界泰斗余德泉教授。曾在多个网络诗群任职，作品曾发表于国内外多种国刊、省刊和微刊。

欲信苍天把病除，枉求佛祖与耶稣。

欧洲怵怵灾情重，美国凄凄对策疏。

当惜身强凭正气，莫叹肺肿有余辜。

封城恰合臣民拥，罩口偏依法律扶。

盼保亲朋知足矣，泄流防疫堵心乎。

顽瘟已祸全人类，只恨方舟不可租.....

自勉联：

兴至即题诗，忝为墨客文人，憾缺高才八斗；  
缘来且纵酒，但效刘伶李白，诚修海量三樽。



12/03/2020

## 有一种思念 文/穆紫荆 (德国) Duitsland

美岚店里有个老烟户，每天来买两包烟。这个老烟户曾中风过，所以两只眼睛一大一小，说话的口齿也不甚清楚。他的话听上去常常没头没脑地，美岚却都能够记在心里。她知道他是每天都会散步五公里的；知道他的太太是已经死了的；知道他有一个儿子，却是住在别的城市的。

因为美岚不是天天上班，所以他还会问：“明天您在吗？”如果美岚说：“明天我在。”他便笑着说：“好极了。”如果美岚说：“明天我不在。”他也还是会说：“好极了。”有一次，美岚去上班，走过街角的时候，看见他一个人坐在路边的椅子上。美岚和他打招呼，他便说：“我刚才去过店里了。估计您可能快来了，所以在这里坐一会。”美岚上班路上的时间是卡分卡秒算好的。所以打完招呼，略停一停，她便不得不加紧脚步继续走了。心里倒觉得对他有点抱歉。

后来有一次，美岚在下班的路上又碰见了，于是两个人便一起往村里走。他的房子就在美岚家的对面，周末傍晚的时候，美岚也常常看见他拿了水壶在阳台上浇花。不料当路分叉，两人即将告别的时候，他却对美岚说：“到我那里去一下吧。”美岚虽然很累，但却不想让他失望，毕竟知道说出这样的话也是很需要勇气的。于是便看了看表说：“好吧，可是我只能去一下，便必须回家的。”于是美岚便跟着去了他的家。

他的客厅里，有着还是七十年代的家具和沙发。茶几、桌面以及电话和吊灯上的灰是厚厚的一层。看得出是不知有多久没有擦了。而在沙发后面的窗沿上，却是放了一张单身女人的相片。金色的头发，天蓝色的毛衣，配了雪白的裤子。坐姿很是高雅。美岚不由得伏身凑过去细看。她看见那个女人很是年轻，于是便问：“这是您的女儿吗？”他说：“不，是我太太。”美岚吃惊。他却说：“四十二岁时生癌死了。”美岚深深地叹了口气。因为似乎看起来所有的地方只有这张照片是一尘不染的。看得出他这二十多年来的日历，便是在他太太如此美丽的注视下一页一页地被翻过的。

不久这个老烟鬼便被儿子安排进了养老院。店里没有一个人会再提到他。然而，美岚却是会常常想起他来。并且同时也想起那张美丽的照片。



穆紫荆，德国。

自90年代中期开始写作，作品见诸于欧美华文报刊。笔名有沁茶等。著有：散文随笔集《又回伊甸》、短篇小说集《归梦湖边》、中短篇小说集《情事》、诗词集《趟火的河流》、个人精选集《黄昏香起牵挂来》以及长篇小说《活在纳粹之后》（又名《战后》）。

## 明月光 夏青青 德国 Duitsland

不知道为什么痴爱明月，不知道为什么痴恋月光。一轮明月，常萦绕心头；满把清光，总占据心房。遥远的明月，切近的月光，让我欢喜，让我忧伤。

墨蓝浩瀚的太空，一轮明月高悬天上。那么丰满，那么明亮，满天星子黯然无光。那么皎洁，那么清凉，荷花低头注目泥塘。明月朗朗的夜晚，仰望天上的月亮。多想走近呀，多想走近你的身旁。多想走近，看清你的模样；多想走近，抚摸你的胸膛。可是你——，你总在遥不可及的

远方。多少个夜晚，痴痴把你仰望；多少个夜晚，暗暗为你神伤。我痴爱的明月呀，为什么，为什么你总在遥远的地方？为什么，为什么重重阻隔阻挡我对你的向往？渺渺河汉，茫茫穹苍，我该如何用双足丈量？没有道路，没有桥梁，我该如何走到你的身旁？眺望天边，那绯红的桃林，可是夸父失落的手杖？远望云海，那缥缈的白云，莫非嫦娥飘飘霓裳？

夜深颀望，情系明月，千千心结，万种思量。

莫非，莫非你终于感受我的深情，莫非，莫非你终于体会我的渴望，伸出手臂你抱我共舞徜徉，挥舞轻纱你送我远方飘荡。驾一叶小舟，我们迎风破浪。插一双翅膀，我们乘风飞翔。扯一片白锦缎，你为我缝制嫁装。采一朵红玫瑰，你为我簪在鬓旁。花丛中，曼舞轻歌，花瓣纷飞花香流淌。小溪旁，琴声叮咚，高山流水地老天荒。

哦，月光！月光下高歌，沉醉幻想；月光下曼舞，且吟且狂。

无星无月的晚上，整个世界混沌迷茫。哪里捕捉你的身影，何处寻找你的方向？无垠夜空，渺渺茫茫，你在何处，你在何方？莫非你躲进轩窗，倾听诗仙的吟唱？莫非你翻越高山，追寻茱萸的清香？莫非你默默徘徊，徘徊在万水千山之外的家乡？莫非你悄悄飘回，探访逝去的面庞？莫非你飞向未来，倾听明天的笑声朗朗？

明月潜形，我心怅惘。月光隐迹，我意彷徨。

照耀吧，我心中的明月。归来吧，我梦里的月光。

**作者简介 夏青青：**1983年移居德国，慕尼黑大学经济学硕士，德国注册税务咨询师。欧华作协会员，德国中欧跨文化作家协会会员，著有散文集《天涯芳草青青》

## 习惯 文/小小叶子 德国 Duitsland

习惯了在春天等待风信子  
在夏天与你促膝夜未央  
习惯了稻谷成熟的季节  
笑着笑着我们回到从前

习惯了炊烟袅袅饭飘香  
儿时的味道成长的烦恼  
习惯了叶落又归根  
多少悲欢离合深藏在年轮  
习惯了的习惯  
它就成为永恒

**作者简介：**

**叶莹**，笔名叶子，网名小小叶子。广东省作家协会会员，中欧跨文化作家协会会员。自由写作者和绘画者。出版作品有长篇纪实小说《德国婆婆中国妈》，儿童小说《会刻猫头鹰的男孩》，儿童小说《天桂》（合集）等等。国妈》，儿童小说《会刻猫头鹰的男孩》，儿童小说《天桂》（合集）等。



最近大家 乃至世界都在关注:

最近, 中国表示, 支持对新冠展开调查。但按西方媒体的总结, 中国是有两个前提的: 一是, 这个调查要在世界疫情结束后进行。二是, 这个调查要由世卫组织来安排。

西方媒体则质疑: 122个国家联合提出要由独立的专家团队来调查病毒源, 中国为什么反对? 中国外交部的答复是: 这个问题被曲解了。中国也是这个122个国家之一, 是参与这个提议的; 并没有说要由“独立专家团队”来调查; 由世卫组织安排这个调查是理所当然, 顺理成章的。中国驻英国大使刘晓明说: 提出由独立专家来调查是别有意图的。

现在看来基本可以确定了: 一, 世界疫情结束后, 会对病毒源展开调查, 二, 这个调查将由世卫组织安排; 三, 这个调查不会仅仅针对中国, 而是面向全世界。就连澳大利亚总理都说了, 不能只对中国展开调查。 (选摘 《华商报》)

Recently, China expressed its support for the investigation of the new crown. However, according to the summary of the Western media, China has two prerequisites: First, this investigation should be carried out after the end of the world epidemic. The second is that the survey should be arranged by WHO. Now it seems that it can be basically determined: first, after the end of the world epidemic, an investigation will be conducted on the virus source; second, this investigation will be arranged by WHO; Even the Australian Prime Minister has said that it is not possible to investigate China alone. (Selected excerpts from "China Business Daily")

【七绝】开启窝模式 华山论剑  
Oostenrijk

陌上青红想是花, 有心未许访天涯。  
故人三月如相问, 我与春风宅在家。

作者简介: 华山论剑, 原名孙超雄, 1959年生人。乃旅居维也纳一介布衣。顶, 在似谢非谢之际, 诗, 夹半文半白之间。



刘瑛 (德国) Duitsland

今天  
你是世上最美的新娘  
我要用七色的光  
织成快乐的飘带  
让幸运永远眷顾着你

今天  
你是世上最美的新娘  
我要用绚烂的花  
编成吉祥的彩环  
让健康永远陪伴着你

今天  
你是世上最美的新娘

我要从江河湖海中  
浓缩出精华  
让爱永远滋养着你

今天  
你是世上最美的新娘  
所有的美好祝愿  
都会成为现实  
我的女儿!



刘瑛简介:

八十年代中期大学毕业。当过大学老师, 报社记者。定居德国。大量作品发表在国内外报刊和文学杂志上, 出版了《刘瑛小说散文集》。中篇小说集《不一样的太阳》被收入“新世纪海外华文女作家丛书”。同名小说《不一样的太阳》被改编拍摄成电影, 2017年在美国首映, 同年入围美国第25届cinequest电影节、中美电影节、中国国际儿童电影节、平遥国际电影节。

五月的弧度

文/梦娜 (荷兰) Nederland

风拐过一片原野  
五月才有弧度  
精神的弯钩  
才可挂住苍茫的故事  
星辰说, 深耕一片土地  
一些破损恹然走失  
背景里的崩溃又倏然枯死  
但传说不是如此  
他向远方播种  
你又为收获升起黄昏  
而我只能越过崇山峻岭  
等待回归的黎明  
我知道还有一个时期  
有些说法总在循环  
如同后院的花  
开了一茬又一茬  
染上纷纷扰扰的碎片  
风卷着判断力  
一座城市的金色日子  
我宁愿你是雨  
洗刷松懈与盲目  
而时间, 是一只蜘蛛  
默默织网的境界与意志  
庚子年的五月  
不一样的树丛、林木  
花簇、小溪  
因此, 我必须把眼睛盯着绿色  
独自漫步在五月的异乡  
在阡陌的百花中  
描绘自然  
之后, 我对星星庄严的宣誓  
用沉思为五月献礼



作者简介:

梦娜 Mona (笔名) 本名 李民鸣 女旅荷华人。曾做过专栏作家、签约作家。诗歌、散文、随笔、纪实、小说等散见香港、台湾、内地、国外报刊杂志。诗歌、散文曾获奖。出版发行长篇小说《飘梦秣华》, 出版发行散文、短、中篇小说合集。出版发行格律诗词合集。出版发行现代诗歌合集多部。

赏读-意大利--北石的诗书 随感- 许梅 (德国) Duitsland

非如此简单的排序；如果我们学会了争取和放弃，那么每一个脚步都不会有留白或空感的记忆。。。

多年来北石老师除了诗文创作之外，更有成就的是他的书法，尤其擅长草书。

北石的诗 “砚池润墨有云烟，素笺落毫亦诗意”

书海遗迹，留一份岁月之美，  
素宣遣墨，写一篇春秋之章。

或圆或方，或长或短，  
只守心中之美。

墨香丛中买醉，笔尖之上拾趣，  
诗行远方，文本寻静。

或天马行空或小桥流水，  
把优雅与狂野伴留，  
将时光与人生欢笑。

染岁月成美，让人生不孤，  
沉默了岁月，惊艳了人生。  
流年无恒，岁月亦老，  
笔尖赋情，墨海逐波。

静狂间把人生做成廊腰缦回，  
檐牙高啄的向往，  
把岁月锻成素宣间的雅致。  
览天地胸怀，汲山水眸间，  
方寸间尽呈喜怒哀乐，

素宣上落墨恩爱情仇。  
一笔一世界，一墨人生  
(诗书者—北石)



北石 - 诗书



当翻开这篇“砚池润墨有云烟，素笺落毫亦诗意”，北石老师的诗句里有晶莹剔透、微凉薄寒；有叶舒枝展、胸怀锦绣；有明镜菩提、禅心执念；更有霜露在炊烟里暖出天边一朵云的意愿和温婉…

这样的晨曦里，随意小窗半推，一袭清凉会直爽扑面，微香旋即入心沁脾，就如他在气定神闲中点水植花、吐纳乾坤。我分明听到一淙山泉在幽谷中浅吟低唱、缓缓流淌…此时，已无需雅煮咖啡品味甘苦，更不忙研习茶道清修人生；唯愿在那一墨一诗的温度里清醒着，清醒看雾霭尘岚烟消云散；清醒守一轮红日喷薄而出…

喜欢他的文笔，其实在云淡风轻的午后也会别有一番情致。最好街巷行人不多不少；野上青麦波澜不惊；几只小鸟兀自在高架线上蓄力为下一段旅程；几行思绪也扶着笔尖走走停停、随意采香扑影…

《Somewhere in Time—The ode》。。。

我之所以有这种感受，犹如与老师在紫陌里，那份揽天地共享一曲《清平乐》就最能打动风景和我了：只听箏弦鸣开，音符颤动，”堊间蝶舞”出朝代，“偶鸟啾啾”出长歌，“骊山烟袅”怡远不懈…“金城千里帝王隐”，“红叶浅醉写春意”…这悠长深邃的旋律、弹性舒缓的节奏，恰似老师挥洒不尽的千古春秋，又似收藏不完的静好岁月；无论《西安怀古》抑或《夏莲荷韵》都会令人恍惚不解：吾身在何处醉停歇？

从他的文笔中，偶尔也能巧逢一场薄雨，好似那般淅淅沥沥、时断时续、随云所遇 迭起烟雨迷离，的感受。读其字符，读其音律，读其姿态，读其人生：在时间和空间里，渐渐读到了一个世界的弧度和距离；渐渐地发现我们也在读着自己…

时光不是生冷的机器，如果我们读懂了自己；过去、现在和未来其实并

北石 原名 徐国平

旅欧知名书法家、诗人。

1961年出生，浙江青田人，毕业于武汉交通学院。90年代初移居意大利。

现为《世界华商书画院》院士、《世界生态》杂志社顾问委员会委员、浙江青田县作家协会会员、香港国际名师名家名人联合会理事、香港国际名联书法家会副主席、香港左龙右虎国际诗书画研究会副主席、【名师名家名人坛】副主编，【21世纪名人网】-书画名人专栏主编、《国际诗书画交流网》副总编、《华人文艺家大辞典》副主编。自由撰稿人。

许梅，笔名网名：闲云一片，汉语言文学专业，94年定居德国。文学创作以现代诗歌、古典格律诗词及散文、杂评为主。出版个人诗集《天边那一片闲云》，合集《丝路琴音》、《相惜携日月同辉处》，《海那边的足迹》等多部，并多次在诗歌大赛中获奖。现为德国RHD国际贸易公司总经理，；德国北莱茵云翼歌舞艺术交流协会会长，跨中欧作家协会会员。



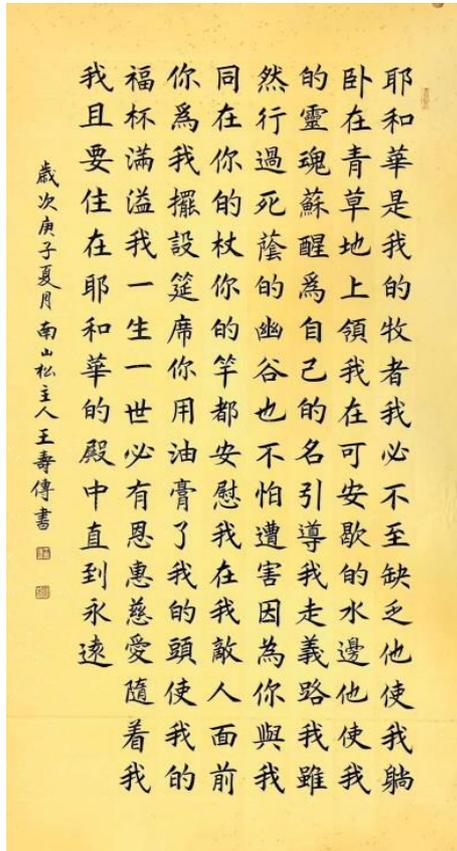
《念奴娇·赤壁怀古》 苏东坡

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。  
故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。  
乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。  
江山如画，一时多少豪杰。  
遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。  
羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。  
故国神游，多情应笑我，早生华发。  
人生如梦，一尊还酹江月。



### 书法家 王寿传

王寿传，号南山松主人，男，一九五九年生于山东临清，汉族，读于中国书协书法函授班。自幼酷爱中国传统文化，研读古代碑帖；临池不辍，博采众长其作品既继承传统文化又有创新并具有个人特色。其作品力透纸背、用功精深，端庄厚重，形神兼备。并屡次在书法大赛中获奖，受到业内人士的高度赞誉，作品被社会各界人士收藏。现为：国家一级书法家，山东省书法家协会会员，山东省临清市书法家协会副主席，临清市书法研究会副会长。曾获“献给祖国，献给母亲“全国书画名家大展金奖；人民日报社“金奖杯”艺术名家大赛。



在一切；那就是诗人生活的地理环境和社会环境的人文的关系，而形成并产生了诗人和他的诗！

但并非每一个人，都能成为诗人！诗人，必须具有独特的灵，性，情，即灵感，悟性，与情感及文化修养和底蕴；才能与自然中的山水，河流，花草树木，森林原野，，，及一切人与物；其中包内涵历史悠久的-中华民族的精髓文化和人类文明文化。

多少年（我移居荷兰将近40）后，再读艾青的诗，仍然犹如当年那样使之亲切而感动！而这次感动我的，让我过目不忘的是他的那首“桥”

“，，，  
桥是土地与土地的连接  
桥是河流与道路的爱情  
桥是船只与车辆点头致意的驿站  
桥是乘客与步行者挥手告别的地方”  
，，，

而我这些年来的生活和工作，就是一座看不见的桥#。所以我读他的诗作，有很多无言的默契感！他的诗就是诗人的人格，素养及他自己的“精气神”在诗文中的再现！他人已离去了，而他的精气神，仍活跃在他留下的诗文中，给人感动，启发，乃至震撼！

# 我生活在荷兰人家庭（我先生是荷兰人），结婚几十年和谐如初；我组织创办“彩虹中西文化交流中心”，一晃也已26年之多。“彩虹”顾名思义，就是彩色的桥梁，因为从20世纪末到21世纪的今天，我们正生活在多彩多色，多元文化的社会和时代！

代向艾青夫人高瑛女士问好，记得多年前在“南京-周庄“国际诗人笔会”有过亲切的交谈。一直留下深刻印象！

（写给“中国诗歌学会”有约）

### 这就是杨振宁写的欧楷，意不意外！

杨振宁的简介就不赘述了，他轰动国人除了其傲人的科学贡献。而且从上世纪50年代，一直红到现在，整整60余年。他轰动国人除了其傲人的科学贡献之外，还有就是他在82岁迎娶了28岁的姑娘。在这些年里，据不完全统计，他为中国协助或者直接建立一流物理实验室60余座，为清华大学和南开大学义工筹建约20亿美金的科研经费，，，等等。而让人万万没想到的是，他还喜欢



### 读艾青的诗有感 ---

池莲子 2020 05 05

### 纪念艾青诞辰 110周年

多少年前，读过艾青的著名代表作《大堰河》，非常感人！，还记得最后那几句：大堰河，我是吃你的奶长大的，你的儿子，我敬你 爱你…

多少年过去了，今天我首先从中医学的角度来解读诗；人体是个小宇宙，时时刻刻无不与那自然的大宇宙融



书法，他的书法，让人看到忍不住叫绝！

杨振宁之书法

### 小燕子的礼物

(中国) 殷贤华 小小说 China



小燕子和哥哥姐姐、爸爸妈妈住在一起，他们把家安在悬崖峭壁的石缝里。饿了就吃树林中的虫子，渴了就喝山涧的泉水。日子虽然过得冷清平淡，但也非常安全舒适。这天，燕子爸和燕子妈要去拜访一起南迁的好朋友，便嘱咐三个儿女在家好好待着，哪儿也别去，小燕子和哥哥姐姐都点头答应了。燕子爸和燕子妈刚走不久，小燕子便央求哥哥姐姐带他到山下玩，燕子哥和燕子姐招架不住，便带着小燕子往山下飞去。

山下是新建的工业园区，一排排厂房冲天而起，非常漂亮。三只燕子一会儿飞到羽绒厂，一会儿飞到饮料厂，一会儿飞到砖厂，开心极了。

“我们给爸爸妈妈各准备一份礼物，给爸爸妈妈惊喜，好不好？”小燕子提议。“好，好啊！”燕子哥和燕子姐附和道。

几天后，燕子爸和燕子妈回到家，小燕子拿出一对羽绒小枕头，得意而自豪地说：“爸爸妈妈，这是我在山下羽绒厂为你们带回的礼物，这样你们睡觉就更舒服了！”

哪知道燕子爸和燕子妈摇摇头，生气地说：“快丢掉快丢掉，山下羽绒厂用的原料全是黑心棉，并且重金属严重超标，人使用后都会得癌症，何况我们这些小动物？”

燕子姐拿出一小瓶饮料，也得意而自豪地说：“爸爸妈妈，这是我在山下饮料厂为您们带回的礼物，你们口渴的话就喝一口吧！”

燕子爸和燕子妈摇头更厉害了，更加生气地说：“快丢掉快丢掉，山下饮料厂用的原料全是添加剂，味道虽美但有毒有害，厂里员工都从来不喝自己生产的饮料，我们怎么敢喝？”

燕子爸和燕子妈忽然发现燕子哥不在，便追问两个儿女。小燕子指着山下说：“哥哥正在山下的工业园区为我们建造新家呢。”

燕子爸和燕子妈一听脸色大变，吼道：“乱弹琴！山下新修的工业园区厂房，材料全部

来自豆腐砖厂生产的豆腐牌砖，比豆腐还酥软！在那里建造新家，这不是找死快，赶快把燕子哥叫回来！四只燕子像箭一样，急急地向山下飞去……

### 五月的画框 文/惠子 (四川) China

五月的风  
带着飞鸟的翅膀  
从此岸到彼岸  
简洁的真实，轻盈而神秘

落红将深情还给了春风  
犁铧，述说着泥土耕耘的故事  
用最深爱，不顾一切  
抚慰农人疲惫的身影

柔情与缠绵  
将大地的梦一个个拆解  
倔强的种子再次醒来  
疯长在故乡的田地  
淹没了我爱恋的座座村庄

五月的画框里  
风抚过每一个爱的细节  
秧苗试探着土地的深度  
流动的眸光与葱茏



一起摇曳……

2020.5.15

作者简介：涂惠，笔名：惠子、阿惠，女，汉族，四川中江人，1963年生人。就职于四川省德阳市统战部。作品散见于《人民日报》《诗刊》《诗歌月刊》《世界诗刊》《中国散文诗》《青年作家》等中外报刊杂志，获奖若干

### 春天在口罩里盛开

文/龙威 (中国) China

让我们紧紧拥抱爱情  
让我的热血温暖你  
隔离与不舍，在我的体温里  
正如所有的爱情一样  
相伴彼此的生命与希望

亲爱的，擦去思念的泪  
给我一个微笑的眼神  
给我一个坚定的鼓励  
给我一个隔着玻璃的吻

口罩也能孕育春天的蓓蕾  
口罩也能绽放春天的芬芳  
会有遍野红玫，满山杜鹃  
盛开在彼此的心房

龙威，湖南未阳人，现居广东中山。系中国诗歌协会会员、中国中医药协会会员、中国中医药教育协会会员、中国诗歌春晚未阳会场总策划、广东省作家协会会员，中山市诗歌学会理事顾问。出版专著七部。



### 台湾著名诗人 方明 (taiwan)

5月27 在政治大學文學院，方明先生应邀为15位學碩士班 并獲文學獎的學生，講述創作經驗，演講不對外開放，只有几位教授及學生，讲述两小时，仍意犹未尽(因防疫，演讲中心 關門)。前排右一 方明



常见 中草药 用途须知

- 1、麻黄:发汗解表之要药, 亦为治肺气壅遏所致喘咳之要药。
- 2、生姜:“呕家之圣药”。
- 3、防风:为风药中较为驯良之品, 以风邪所致之隐疹痒最为常用, 为治风湿痹痛之常用药。为治风之通用药。
- 4、白芷:为治鼻渊之常用药, 为外科常用药。
- 5、细辛:为治鼻渊之良药。
- 6、辛夷:为治鼻渊头痛、鼻塞流涕之要药。
- 7、蒲公英:为治乳痈之要药。(paardenbloem)



- 8、牛蒡子:为治风热表证, 或温病初起, 发热, 咽喉肿痛者所常用。
- 9、柴胡:为治少阳证之要药, 为治肝郁气滞之要药。
- 10、升麻:为清热解暑之良药, 为升阳举陷之要药。
- 11、葛根:为治热病口渴、消渴之常用品。
- 12、石膏:为清气分实热之要药。
- 13、栀子:为治热病心烦, 躁扰不宁之要药。
- 14、夏枯草:既是治肝热目赤肿痛, 头痛眩晕之常品, 又为治目珠疼痛之良药。
- 15、决明子:为治目疾之要药。
- 16、黄芩:为治肺热咳嗽之要药。
- 17、黄连:为治湿热泻痢之良药。



18、金银花:为治疮痍要药, 是治疗风热表证、温病初起之常用药。(Zilverbloem)

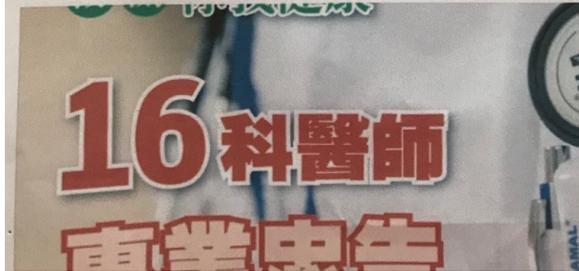


- 19、连翘:为治热毒疮痍之要药, 有“疮家圣药”之称。
- 20、野菊花:为治热毒疮痍之要药。

- 21、鱼腥草:为治肺痈吐脓, 肺热咳嗽之要药, 亦为外痈之常用之品。
- 22、薄荷:为疏散风热之常用药。

健康 保健 专业医生忠告

- 1.血液科醫生：不要經常染髮
- 2.腫瘤科醫生：別吃發霉食物
- 3.皮膚科醫生：別經常美白去角質
- 4.心臟科醫生：感冒別劇烈運動
- 5.內分泌科醫生：飲食作息別不規律
- 6.腎臟科醫生：不要憋尿
- 7.眼科醫生：晴天戴墨鏡
- 8.耳鼻喉科醫生：車速快時別開窗
- 9.口腔科醫生：別用牙齒開瓶
- 10.兒科醫生：別太早餵米糊
- 11.骨科醫生：別常坐軟沙發
- 12.呼吸科醫生：別過度室內裝修
- 13.婦產科醫生：別用旅館浴巾和浴缸
- 14.消化科醫生：別常喝濃茶濃咖啡
- 15.藥劑師：感冒別吃多種藥
- 16.泌尿科醫生：不要經常吃宵夜和火鍋



1. Hematologie: verf uw haar niet vaak
2. Oncologie: eet geen beschimmeld voedsel
3. Dermatologie: niet te vaak bleken en exfoliëren (scrubben)
4. Cardiologie: niet te krachtig trainen bij verkoudheid
5. Endocrinologie: eet niet onregelmatig voedsel en neem rust
6. Nefrologie: houdt urine niet te lang op
7. Oogheelkunde: draag een zonnebril op een zonnige dag
8. Otolaryngologie: open het raam niet als de snelheid hoog is (KNO)
9. Stomatologie: open geen fles e.a. met de tanden
10. Kindergeneeskunde: geef kinderen niet te vroeg vast voedsel
11. Orthopedie: zit niet op zachte banken

12. Luchtwegen: overdrijf de interieurdecoratie niet (verven, geurtjes)
13. verloskunde en gynaecologie: hygiëne gebruik geen hotelhanddoeken en badkuipen van een ander
14. gastro-enterologie: drink geen te sterke thee
15. zelfapotheeker: meng geen medicijnen tegen verkoudheid
16. Urologie: eet niet te vaak te laat een avondmaal of hete pot (BBQ)

Jing Lian Instructiefilm-pjes.

De afgelopen maanden zijn, namens Stichting Cai Hong en Jing Lian Tai Chi School, zijn Berry en Maria actief bezig geweest met het filmen van verschillende onderdelen van de lesstof. Aan bod komen o.a. de basisstand Gong Bu (boogstand), Borstel de Knie en Jian (het zwaard). Voor de cursisten is dit een mogelijkheid om rustig thuis te kijken naar hetgeen ze willen leren en het dan stapsgewijs te kunnen beoefenen.

Er is gefilmd in de vrije natuur met de verschillende elementen waaronder vogelzang, wind en de zon met bijpassende schaduw. Wij wensen de cursisten veel plezier met het beoefenen en bekijken de instructiefilmpjes. Regelmatig zal er op de site nieuw stof geplaatst worden. Heb je suggesties of vragen laat het ons weten. Veel plezier! Het docententeam.



(foto van Berry en Maria ) Foto Astrid Jing Lian Tai Chi School, Zeeland (NB)

今天：波澜壮阔的大潮激荡

屈原墓的春草  
又绽放一季清凉  
洞庭湖的棹歌  
又唱出了未来的响亮

今夜  
我在秭归里歌唱  
在历史的泪痕里忧伤  
在时代的笑靥里徜徉

今夜  
我在溱浦歌唱  
在沅江碧波里泛舟  
浩渺洞庭缠绵了潇湘

今夜  
我在汨罗歌唱  
楚天辽阔群星璀璨  
万山葱茏大地苍茫

今夜  
我在长城下歌唱  
我在多瑙河畔歌唱  
我在太平洋彼岸歌唱

自由女神和巫山神女  
裙袂共飞扬  
涅槃的凤凰在飞翔  
豹变的雷霆在闪亮  
乐平里  
正孕育中国诗歌第一村庄  
矗立五百年的骚坛  
永远放射风骚的光芒

屈家村的橘树  
硕果累累啊  
你的后裔栽种的橘子  
高风可楷《橘颂》流芳

三峡大坝横断楚江  
巫山神女云雨高唐  
凤凰山驮着屈原祠飞翔  
九畹溪漂来妩媚的风光

秭归啊秭归  
你是长江的心脏  
橘子的温床  
诗神的故乡

长株潭璀璨了洞庭  
大武汉磅礴了荆江  
你曾经流放的云梦  
云蒸霞蔚万千气象

湖南的辣子  
辣出了两眼春江  
荆楚的大鹏



冲破了九重云幢

银鹰洞穿碧空  
动车呼啸沧桑  
伊妹儿放射炫目的异彩  
云计算卷来拍岸的涛响

而今，浩浩长江千帆竞发  
拍岸惊涛大潮滂滂  
莽莽神州罡风奔流  
簇新的时代霹雳震荡

尾声：寿比天地与宇宙同光

屈原啊，你是我的前生  
我是你的今世  
炎黄是曾经的我们  
我们是今天的炎黄

我和你有一个  
穿越时空的对话  
时间的碎片  
缤纷成意象

我和你有一个  
洞穿阴阳的对话  
空间的隧道  
奔流成长江

“屈原啊，  
敲打着巫山千峰翡翠的键盘  
我发给你一封伊妹儿  
裙袂飞扬”

“金星啊，  
飞翔于银河万顷无际的星涛  
我托梦给你一个婵娟  
仪态万方”

潺湲的溪流潺湲的音符  
诗经的黄河 楚辞的长江  
缤纷的花雨缤纷的意象  
历史的巫山 文化的太行

诗蕊  
里的夸克  
夸克里的光芒  
光芒里的理想  
理想里的忧伤

我们升华历史  
拔节时光  
在恢弘的宇宙坐标系下  
重新寻找人类未来的方向  
谁说氧是健康之本  
我呼吸氮气照样啸傲浩荡  
谁说水是生命之源  
我豪饮岩浆同样熔铸脊梁  
古往和今来必然贯通  
你我和李白将一起豪饮北斗星光  
星海和脑海必然联网  
你我和霍金一起破译黑洞的思想

我QQ你的荷花  
你伊妹儿我的丁香  
我谷歌你的湘夫人  
你百度我的黑姑娘

文狸与赤豹奔跑  
山鬼和MP3对唱  
伊妹儿比翼缪斯  
云计算解构沧桑

有多少坎德拉的光芒  
照耀寰宇  
有多少帕斯卡的压强  
刺穿肝脏

有多少流量的泪河  
汹涌在民族的脸庞  
有多少分贝的呐喊  
震响在人类的心房

我和你一起徜徉  
我们涉过洞庭涉过长江  
登昆仑兮四望  
心飞扬兮浩荡

小小寰宇  
只是弹丸一握  
煌煌都市  
只是蕞尔小庄

《甘石星经》宣告  
你和甘德石申一起星际拓荒  
《天问》作证  
你是首班飞向星海的宇航船长

驾青虬兮骖白螭  
我和你以第九宇宙速度飞翔  
我们飞过太阳系  
掠过河外星系的光芒

屈原和荷马在星海之湄纵论诗歌  
宙斯和玉皇在凌霄宝殿畅谈理想  
老子的青牛和如来的白象并驾齐驱  
庄子的鲲鹏与雪莱的云雀比翼双翔

作者：屈金星



屈金星 简介

屈金星，屈原后裔，中国诗歌春晚发起人、策划人，系北京资深媒体人，文化策划人、诗人、辞赋家、中华新辞赋运动发起人之一，中华文化财富联盟发起人、执行主席。本科就读于中国矿业大学采矿系，开采煤矿；研究生就读于北京大学文化产业研究院，开采“文化金矿”。

有12年新闻记者生涯，新闻作品入选高校新闻系教材。其报告文学、通讯被报送胡锦涛、吴邦国、温家宝、李克强等党和国家领导人。吴邦国同志曾对其关于大同煤矿集团、兖矿集团的系列报道作出重要批示。在总理记者招待会上，屈金星打出“全国矿工向总理问好”标语，反映全国矿工心声，受到温家宝同志的肯定。出版两部近百万字的通讯及报告文学作品集《永远的黄河》、《丰碑·脊梁》。另出版有《屈金星诗歌辞赋集》、《开封颂》等作品集。

## 屈金星-他与屈原 同一个 DNA

近年来, 转型从事文化创意产业, 致力于推介辐射中华文化, 在人类文明大坐标系下寻找当代中国的壮丽定位。发起中华文化财富联盟暨中华文化财富高峰论坛, 并提出“文化即财富、创意即资本”、“让有文化者有财富, 有财富者有文化, 做文化和财富的双重贵族”的理



湖南汨罗是屈原殉国之地。2015年4月2日, 清明前夕, 全国各地100多位屈原后裔代表齐聚湖南汨罗江畔共同祭祀先祖屈原。



2015年清明前夕, 屈金星(右五), 汨罗文广新局副局长、屈原纪念馆馆长徐黎明(右四), 屈学专家、屈原纪念馆原馆长刘石林(右二), 屈氏家酒创始人屈士雯(右一)以及屈建强(右三)等在屈原祠前合影。

念, 受到了社会广泛认同及媒体的关注。屈金星还参与北京奥运会、上海世博会、广州亚运会、黄帝故里拜祖大典等相关的文化策划。

2015年端午, 策划推出了以“书香中国 诗意端午”为主题的屈金星重走屈原诗歌辞赋之旅大型文化公益活动, 新华社、中新社两次播发通稿。6月22日, 中央电视台新闻频道《新闻直播间》栏目以《屈金星: 诗歌之旅祭诵屈原》为题作专题报道。

2015年4月17日, 《光明日报》刊发屈金星特邀余光中创作长诗《卢舍那》颂龙门, 一时洛阳纸贵。拟将此诗策划为首部诗电影。2015年, 策划《中国梦·和平颂》纪念抗战胜利70周年大型诗歌朗诵会。2015年2月11日, 在京策划发起“2015首届中国诗歌春节联欢晚会”。2014年, 策划“回梦大河·寻根中原——余光中、汪国真诗歌之旅”, 同时策划“2014中国(开封)宋韵端午诗会”, 使清明上河园客流激增, 成为“诗歌营销”、“诗歌旅游”的第一案例。2012年端午节期间, 河南卫视《知根知底》栏目“寻找屈原后裔”节目曾对其进行专题报道。

2011年, 屈金星、张艳丽应邀创作《小浪



2014年端午节, 全国屈氏后裔代表以屈金星、屈杰撰文, 屈严师书写的《祭屈原文》30米书法长卷在屈原故里湖北秭归屈原祠祭献屈原。



2013年端午节, 在屈原故里湖北秭归州文化园屈原铜像揭幕仪式上, 全国屈氏后裔代表以屈金星创作, 中国书法家协会会员王文把书写的《屈原颂》20米诗书长卷祭献屈原。

底赋》, 立巨碑于黄河小浪底大坝。主创《安阳新城赋》、《大同煤矿赋》、《雄鹰赋》、《铁峰煤业赋》、《灵璧赋》等辞赋, 并立碑于全国各地。主创《屈原颂》、《广州颂》、《上海新赋》等长篇抒情诗及散文。主创中国首部城市抒情史诗《开封颂》。目前, 正应邀创作《沈阳颂》。诗曾获全国二等奖。现代诗《煤啊, 我的情人我的黑姑娘》在中央电视台晚会上多次播出。人民日报、新华



社、中央电视台等数百家媒体曾对其及策划活动进行报道。

顾问 方 铭 汪国真 雷抒雁  
策 划 屈万菊  
文学指导 北 塔 洪 烛  
创 作 屈金星  
朗 诵 瞿弦和 贾雨岚等  
主 办 中国屈原学会 中华屈氏宗亲会 中国煤矿文工团  
媒体支持 人民日报 新华社 光明日报 中央电视台 中新社 搜狐 新浪等

## Qu Jinxing

Een afstammeling (DNA) van Qu Yu-an, is de promotor en planner van het Chinese poëzie Spring Festival Gala Hij is een senior media persoon in Beijing, een culturele planner, dichter, cifu-ist en een van de oprichters van de China New Cifu Movement. Hij is betrokken bij de mijnbouwafdeling van de Chinese Universiteit voor Mijnbouw en Technologie, steenkoolwinning en het Instituut voor Culturele Industrie van de Universiteit van Peking, afdeling mijnbouw "culturele goudmijn".

In de afgelopen jaren is het getransformeerd in een culturele en creatieve industrie, toegewijd aan het promoten van de stralende Chinese cultuur en op zoek naar de prachtige positionering van het hedendaagse China in de menselijke beschaving. Hij lanceerde de Chinese Cultural Wealth Alliance en het Chinese Cultural Wealth Summit Forum en stelde de concepten "cultuur is rijkdom, creativiteit is kapitaal" en "laat de gecultiveerden rijkdom hebben, de rijken hebben cultuur en worden de dubbele adel van cultuur en rijkdom" voor. Het is algemeen erkend door de samenleving. Qu Jinxing nam ook deel aan culturele planning met betrekking tot de Olympische Spelen in Peking, de Shanghai World Expo, de Aziatische Spelen in Guangzhou en de erediens voor Huangdi (de Gele Keizer).

牢记 习近平主席: 在中国文联十大、中国作协九大开幕式上 一段讲话:  
各位代表! 同志们、朋友们!

实现中华民族伟大复兴, 是中华民族近代以来最伟大的梦想, 也是我们这一代人的历史使命。当今世界正处在大发展大变革大调整时期, 当代中国正沿着中国特色社会主义道路奋力前进。这是一个风云际会的时代, 也是一个英雄辈出的时代。在中国共产党领导下, 有中国人民团结一心、自强不息的精神, 有中国人民创新创造、开拓进取的勇气, 有中国人民艰苦奋斗、顽强拼搏的毅力, 中华民族在苦难和曲折中一步步走到今天, 必将在辉煌和奋斗中大踏步走向明天, 中华民族伟大复兴的航船一定能够劈波斩浪驶向光辉的彼岸。

